

# Busse

## (O du mein Erlöser)

Charles Gounod (1818-1893); aus: "La Redemption", 1882

Quelle: Schirmer OC-3811

Bearb. Christian Gräub (Musik) / Christina Kempa (Text;  
nach einer Vorlage des Kammerchors "Vocalis")

♩ = 69

Sopran

Alt

Bass

Klavier

*f*

This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, and Bass, and the piano accompaniment. The vocal parts are currently silent, indicated by whole rests. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line in the bass clef.

S

A

B

Kla.

*p*

5

This system continues the vocal and piano parts. The vocal staves (Soprano, Alto, Bass) remain silent with whole rests. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a sustained chord in the right hand and a melodic line in the left hand. A measure rest of 5 measures is indicated above the vocal staves.

9 *p*

S  
O Herr, ver-stos-se nicht mei-ne See - le vol-ler Sün - de;

A  
O Herr, ver-stos-se nicht mei-ne See - le vol-ler Sün - de;

B  
*p*

Kla.

13

S  
o Herr, ver-stos-se nicht mei-ne See - le vol-ler Sün - de! Er -

A  
o Herr, ver-stos-se nicht mei-ne See - le vol-ler Sün - de! Er -

B  
O Herr, ver-stos-se nicht mei-ne See - le vol-ler Sün - de! Er -

Kla.

17 *cresc.* *dim.*

S  
hör mein Flehn, er - hör mein Flehn, o sieh doch mei-ne Reu - e.

A  
*cresc.* *dim.*  
hör mein Flehn, er - hör mein Flehn, o sieh doch mei-ne Reu - e.

B  
*cresc.* *dim.*  
hör mein Flehn, er - hör mein Flehn, o sieh doch mei-ne Reu - e.

Kla.  
*cresc.* *dim.*

21

S  
Hö-re mich in der Höh. Sei gnä-dig

A  
Hö-re mich in der Höh. Sei gnä-dig

B  
Ei - le, Herr, ret - te mich. Sei gnä-dig

Kla.

25 *cresc.* *cresc.* *dim.*

S  
 mir in mei-nem Lei - den, sei gnä - dig mir in mei-nem

A  
 mir in mei-nem Lei - den, sei gnä - dig mir in mei - nem

B  
 mir in mei-nem Lei - den, sei gnä - dig mir in mei - nem

Kla.  
*cresc.* *dim.*

28 *cresc.*

S  
 Lei - den. Lass nicht das Schwert des Grolls mich schla - gen, wenn

A  
 Lei - den. Lass nicht das Schwert des Grolls mich schla - gen, wenn

B  
 Lei - den. Lass nicht das Schwert des Grolls mich schla - gen, wenn

Kla.  
*cresc.*

31 *cresc.*

S  
 hei - lig dein Zorn auch ist, o Herr. Lass nicht das Schwert des Grolls mich

A  
 hei - lig dein Zorn auch ist, o Herr. Lass nicht das Schwert des Grolls mich *cresc.*

B  
 hei - lig dein Zorn auch ist, o Herr. Lass nicht das Schwert des Grolls mich *cresc.*

Kla.

34 *cresc.* *f*

S  
 schla - gen wenn hei - lig dein Zorn auch ist, o Herr!

A  
 schla - gen wenn hei - lig dein Zorn auch ist, o Herr! *cresc.* *f*

B  
 schla - gen wenn hei - lig dein Zorn auch ist, o Herr! *cresc.* *f*

Kla.

37 *p*

S Oh, du mein Er - lö - ser, oh, du mein Er -

A Oh, du mein Er - lö - ser, oh, du mein Er -

B Oh, du mein Er - lö - ser, oh, du mein Er -

Kla. *p*

40 *cresc.*

S lö - ser, ver - gib mir mei - ne Schuld, o ver -

A lö - ser, ver - gib mir mei - ne Schuld, o ver -

B lö - ser, ver - gib mir mei - ne Schuld, o ver -

Kla. *cresc.*

43 *dim.* *p*

S  
zei - e mir, ver-gib mir mei-ne Schuld. Er -

A  
zei - e mir, ver-gib mir mei-ne Schuld. Er -

B  
zei - e mir, ver-gib mir mei-ne Schuld. Oh, du mein Er - lö -

Kla.  
*dim.* *p*

46

S  
lö - ser, oh, du mein Er - lö - ser, ver -

A  
lö - ser, oh, du mein Er - lö - ser, ver -

B  
lö - ser, oh, du mein Er - lö - ser, ver -

Kla.

49 *cresc.*

S  
gib mir mei - ne Schuld, o ver -

A  
gib mir mei - ne Schuld, o ver -

B  
gib mir mei - ne Schuld, o ver -

Kla.  
*cresc.*

51 *dim.* *rall.* *a tempo*

S  
zei - e mir und denk nicht mehr an mei - - - ne Schuld. - - -

A  
*dim.* *rall.* *a tempo*  
zei - e mir und denk nicht mehr an mei - - - ne Schuld.

B  
*dim.* *rall.* *a tempo*  
zei - e mir und denk nicht mehr an mei - - - ne Schuld.

Kla.  
*dim.* *rall.* *p a tempo*



54 *f*

S Herr, aus der dunk - len Nacht, er - hör mich! Hö - re du auf mein

A Herr, aus der dunk - len Nacht, er - hör - mich! Hö - re du auf mein

B Herr, aus der dunk - len Nacht, Hö - re du auf mein

Kla. *f*

57 *f*

S Flehn! O sie - he! Sieh dir mein Lei - den an, be - frei mich, mei-ner Sün - den

A Flehn! O sie - he! Sieh dir mein Lei - den an, be - frei mich, mei-ner Sün - den

B Flehn! Sieh dir mein Lei - den an, Mei-ner Sün - den

Kla. *f*

61 *mf*

S we - gen! Und mein Herz wen - det sich  
von Sün - den!

A we - gen! Und mein Herz wen - det sich  
von Sün - den!

B we - gen! Und mein Herz wen - det sich

Kla. *mf*

64 *dim.* *p*

S neu dir zu durchdein Op - fer; e - wig lob

A *dim.* *p*  
neu dir zu durchdein Op - fer; e - wig lob

B *dim.* *p*  
neu dir zu durchdein Op - fer;

Kla. *dim.* *p*

67 *dim.* *rit.*

S  
ich dich Herr,      dei - ne Gü - - - te und Gnad.

A  
ich dich Herr,      dei - ne Gü - - - te und Gnad.

B  
dei - ne Gü - - - te und Gnad.

Kla.

70 *p a tempo*

S  
Oh, du mein Er - lö - ser, oh, du mein Er -

A  
*p a tempo*  
Oh, du mein Er - lö - ser, oh, du mein Er -

B  
*p a tempo*  
Oh, du mein Er - lö - ser, oh, du mein Er -

Kla.

73 *cresc.*

S  
lö - ser, ver - gib mir mei - ne Schuld, o ver -

A  
lö - ser, ver - gib mir mei - ne Schuld, o ver -

B  
lö - ser, ver - gib mir mei - ne Schuld, o ver -

Kla. *cresc.*

76 *dim.*

S  
zei - e mir und denk nicht mehr an mei - - - ne Schuld.

A  
zei - e mir und denk nicht mehr an mei - - - ne Schuld.

B  
zei - e mir und denk nicht mehr an mei - - - ne Schuld.

Kla. *dim.*

79 *p* *cresc.*

S Lass nicht das Schwert des Grolls mich schla - gen, wenn hei - lig dein Zorn auch ist, o

A Lass nicht das Schwert des Grolls mich schla - gen, wenn hei - lig dein Zorn auch ist, o *cresc.*

B Lass nicht das Schwert des Grolls mich schla - gen, wenn hei - lig dein Zorn auch ist, o *cresc.*

Kla. *p* *cresc.*

82

S Herr. Oh, du mein Er - lö - ser! Ver -

A Herr. Oh, du mein Er - lö - ser! Ver -

B Herr. Oh, du mein Er - lö - ser! Ver -

Kla.

85 *f* *dim.* *rall.* *pp*

S  
gib mir, ver - gib mir mei - ne

A  
gib mir, ver - gib mir mei - ne

B  
gib mir, ver - gib mir mei - ne

Kla.  
*f* *dim. rit.* *rall.* *pp*

89

S  
Schuld.

A  
Schuld

B  
Schuld.

Kla.