

# Was ist der Tod, der uns befällt?

*Ehrfurchtsvoll*  $\text{♩} = 52$

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The tempo is marked 'Ehrfurchtsvoll' with a quarter note equal to 52 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and are placed between the vocal and piano staves. Pedal markings ('Ped.') are placed below the piano accompaniment staves at measures 5, 9, and 13. The score ends with a double bar line and repeat dots.

5

Was ist der Tod, der uns be - fällt; dies Schwin - den  
O Gott, be - rühr mein ban - gend Herz und lind - re  
Da ist kein Tod, nur Neu - e - rung; er - run - gen

9

aus dem ird - schen Zelt? S'ist nicht das En - de, nur Be -  
doch die Ängs - te mein. Lass Glau - be, Hoff - nung keh - ren  
einst als Sie - ges - lohn, zur frei - en Ga - be ans Ge -

13

ginn, in ei - ner bess - ren, hell - ren Welt.  
ein, gib Kraft mir, Trost, den Frie - den dein.  
schöpf, von ihm, dem heil - gen Got - tes - sohn.

Text: Gordon B. Hinckley (1910-2008)

Musik: Janice Kapp Perry (geb. 1938)

Übersetzung: cg 02/2008

2. Petrus 1:13-14; Alma 40:11-12

Ijob 33:14-30